



AN EYE FOR AN EYE

REGARDS CROISÉS D'ENFANTS PHOTOGRAPHES

Photo du mois



Prise par Chhenghann (10 ans) dans le cadre de l'échange France / Cambodge

"Voici Pisey"

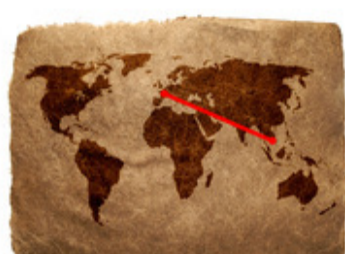


Du côté des correspondances



France / Inde

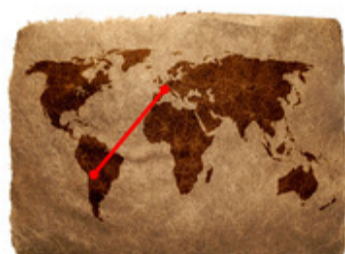
Une intervention a été réalisée à Stains par Claire Mazard, responsable pédagogique de AN EYE FOR AN EYE. Cela a été l'occasion de revoir certaines techniques avec les enfants et d'aborder la photographie de paysage (valeurs de plan, composition, lumière, etc.). Cela a également permis de revoir et de reparler des photos envoyées depuis un an par les enfants de Kappai et de découvrir ensemble le dernier envoi, qui a suscité l'intérêt et la curiosité des enfants de Stains.



France / Cambodge

Régis Binard, le photographe parrain du groupe de Phnom Penh a réalisé une animation avec les enfants de PSE. L'occasion d'aborder la photographie en noir et blanc et la composition.

En France, les enfants d'EGDO ont participé au concours « mon paysage au quotidien » en postant 3 photos légendées de leur quartier (visibles [ici](#)). Les enfants s'interrogent de plus en plus sur leurs correspondants, ce qui donne lieu à des questions-réponses entre les 2 groupes.



À venir : France / Bolivie

Les ateliers de lancement de la correspondance approchent à grand pas. Celui de Martigues débutera le 24 février et celui de Sucre suivra, au mois de mars.

Vous pouvez retrouver la sélection des photos échangées entre les différents groupes sur [facebook](#).

Conseil photo : le contre-jour

- Le contre-jour donne une ambiance particulière, un certain mystère à la photo. Il permet de créer des images très contrastées, de masquer les détails et de mettre en avant les formes.
- En plaçant un premier plan à contre-jour devant un vaste décor vous donnerez à votre photo une dimension à la fois intime et plus lointaine.
- Les appareils automatiques analysent la lumière et s'adaptent en fonction de celle-ci pour éviter la surexposition. En modifiant votre position par rapport au soleil et à votre sujet, vous obtiendrez différents résultats.
- Si vous avez un appareil plus perfectionné, faites des essais en jouant sur l'ouverture (pour limiter la quantité de lumière qui entre dans votre capteur) et sur le temps d'exposition, jusqu'à obtenir le résultat voulu.



Portrait : Régis Binard, photographe parrain du groupe d'enfants de Phnom Penh pour AN EYE FOR AN EYE



Régis Binard est photographe professionnel depuis près de 15 ans. Autodidacte, il apprécie particulièrement la photographie humaine et la proximité qu'elle offre avec les individus.

Après avoir parcouru le monde pendant 2 ans, des steppes de l'Asie Centrale aux îles d'Océanie dans le cadre d'un projet d'échanges entre des écoles françaises et des ONG sur le thème de l'eau, il exerce aujourd'hui entre la France et le Cambodge.

C'est tout naturellement qu'il a rejoint le projet AN EYE FOR AN EYE, qui coïncide avec son envie de partager son métier et sa passion avec de jeunes enfants aux yeux grands ouverts sur le monde.

Retrouvez ses photos sur : <http://www.regis-binard.fr/>

Contact : ragebin@hotmail.com

Actus photo

Guido Guidi à la Fondation Henri Cartier-Bresson

>> du 16/01/2014 au 27/04/2014

« Quand je photographie quelque chose, je suis cette chose... comme si je priais... ». Guido Guidi, figure majeure de la photographie contemporaine italienne, considère la photographie comme un prolongement du regard, une manière de vivre. Pour la première fois en France, les quarante ans de carrière du photographe, pionnier du renouveau de la photographie du territoire, sont retracés.

+ d'infos [ici](#).

Ouvrage de Steeve McCurry - *Inédit : les histoires à l'origine des photographies.*

Les photographies de Steve McCurry, devenues des icônes, ont fait de lui l'un des photographes les plus mondialement connus.

Ce livre révèle pour la première fois les histoires qui se cachent derrière plus de 200 photographies, prises dans la terre entière, de l'Afghanistan aux États-Unis, de l'Inde au Tibet et ailleurs.

+ d'infos [ici](#).

Soutenez AN EYE FOR AN EYE

L'association AN EYE FOR AN EYE (AEFAE) crée des correspondances photographiques pérennes entre des groupes d'enfants en difficulté à travers le monde. La photographie, enseignée comme un langage, leur donne la possibilité de communiquer les uns avec les autres, bien que ne parlant pas la même langue et ne pouvant pas se rencontrer physiquement. L'association anime des stages photo pour les enfants, forme des encadrants auprès de chaque groupe et assure un suivi pour que les échanges soient réguliers et sans limite de temps.

Pour en savoir plus sur nos projets, adhérer ou faire un don à l'association, contactez-nous :

Par mail : contact.aefae@gmail.com ou par téléphone : 09 82 60 10 61

Retrouvez-nous également sur www.eyeforaneye.net et sur [facebook](#).

