



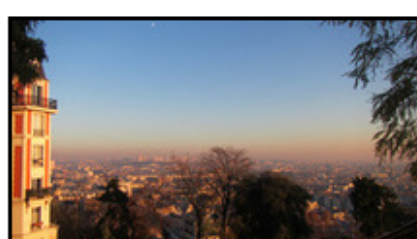
AN EYE FOR AN EYE

REGARDS CROISÉS D'ENFANTS PHOTOGRAPHES

Photo du mois



Prise par Maïssara (10 ans), dans le cadre de l'échange France / Cambodge
" C'est une photo où l'on voit des bâtiments, des arbres et un merveilleux coucher de soleil. C'est une vue sur Paris, la ville où je vis."

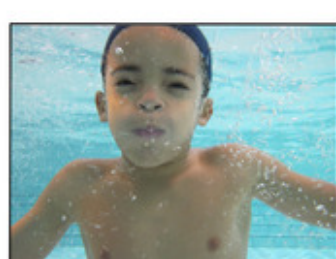


Du côté des correspondances



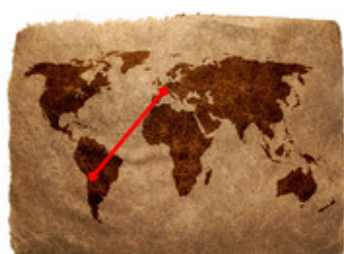
France / Inde

Le trépied à destination des enfants de Kappai est arrivé en Inde avec Célia, la nouvelle salariée de notre partenaire, Chemins d'Enfances. Ce mois-ci, le thème photo choisi par les enfants de Stains était leur sortie piscine. Les appareils photos waterproof leur ont permis de prendre des images sous-marines.



France / Cambodge

Au mois de décembre, le thème photo développé par les enfants de la Goutte d'Or était le paysage. Pour l'occasion, le groupe, accompagné de ses animateurs, s'est rendu sur la butte Montmartre, au pied du Sacré Coeur, afin de prendre des clichés de Paris vu d'en haut. De leur côté, les enfants cambodgiens ont travaillé sur la mise en scène dans la photo.



À venir : France / Bolivie

La préparation de cette nouvelle correspondance entre Martigues (PACA) et Sucre suit son cours. Le photographe Benjamin Geminel, fraîchement installé à Marseille, sera le parrain du groupe d'enfants de Martigues.

Vous pouvez retrouver la sélection des photos échangées entre les différents groupes sur [facebook](#).

Conseil photo : le paysage

- La règle des tiers est essentielle : 1/3 de ciel pour 2/3 de sol ou 2/3 de ciel pour 1/3 de sol, selon votre sujet.
- Le trépied permet de choisir précisément le cadre, de rester droit et de gérer la lumière voulue. Si vous n'en avez pas, posez votre appareil sur un support stable en le calant avec une écharpe, un caillou, etc.
- En intégrant un premier plan (fleur, animal, visage, etc.), vous obtiendrez une photo plus vivante et originale.
- Pour les paysages urbains, pensez à intégrer des lignes de fuites qui permettront de guider le regard (rue, façade d'immeuble, etc.).



Portrait : Rachelle Sag, professeur des écoles et bénévole à AN EYE FOR AN EYE



« Le projet AN EYE FOR AN EYE permet aux enfants d'apprendre une nouvelle forme d'expression pour correspondre sans frontières et sans limite de langage. Il leur permet de s'ouvrir à l'art, de s'exprimer plus librement et de s'ouvrir au monde ». Rachelle Sag.

Rachelle travaille depuis 12 ans auprès des enfants. Elle est institutrice depuis 6 ans et a enseigné dans différentes écoles de la couronne parisienne, toutes situées en zones sensibles. Elle aime travailler avec ce public d'enfants et elle apprend énormément et constamment à leur contact. Depuis 2012, elle encadre, avec AN EYE FOR AN EYE, le groupe de l'école de Stains en correspondance avec Kappai. Elle a pris la suite de Maud Villain, également institutrice dans cet établissement, qui avait initié la correspondance en 2011. Chaque semaine, Rachelle anime les ateliers photos auprès de ses élèves de CM2.

Petites infos AN EYE FOR AN EYE

Après la courte trêve de fin d'année, les activités et la vie associative reprennent en ce début 2014. Le 10 janvier 2014, le bureau et les bénévoles de AN EYE FOR AN EYE se réunissent pour une rencontre autour des projets en cours et à venir.

Actus photo

Robert Adams au Jeu de Paume >> du 11/02/2014 au 18/05/2014

Avec plus de deux cent cinquante tirages, la rétrospective "[Robert Adams. L'endroit où nous vivons](#)" du [Jeu de Paume](#) rassemble quatre décennies de photographies sur le **paysage américain**. Elle retrace ainsi **l'évolution des États-Unis à la fin du XXe siècle et au début du XXIe siècle** et illustre, de façon plus large, la complexité et les contradictions de nos sociétés contemporaines.

Coup de coeur : portfolio de la photographe Ilvy Njiokiktjien

Photographe indépendante et journaliste multimédia établie aux Pays-Bas, Ilvy Njiokiktjien a travaillé dans de nombreux pays et notamment en Afrique. En tant que photographe documentariste, elle a couvert des affaires publiques et des sujets de société, et a reçu de nombreux prix. Retrouvez son portfolio sur son site Internet : www.imagesbyilvy.com

Soutenez AN EYE FOR AN EYE

L'association AN EYE FOR AN EYE (AEFAE) crée des correspondances photographiques pérennes entre des groupes d'enfants en difficulté à travers le monde. La photographie, enseignée comme un langage, leur donne la possibilité de communiquer les uns avec les autres, bien que ne parlant pas la même langue et ne pouvant pas se rencontrer physiquement. L'association anime des stages photo pour les enfants, forme des encadrants auprès de chaque groupe et assure un suivi pour que les échanges soient réguliers et sans limite de temps.

Pour en savoir plus sur nos projets, adhérer ou faire un don à l'association, contactez-nous :
Par mail : contact.aefae@gmail.com ou par téléphone : 09 82 60 10 61
Retrouvez-nous également sur www.eyeforaneye.net et sur [facebook](#).

