

AN EYE FOR AN EYE

regards croisés d'enfants photographes



www.aneyeforaneye.org

Association Loi 1901 – 73, rue de Maubeuge 75010 Paris – n° SIRET : 791 474 059 00015



LE PROJET

Le projet AN EYE FOR AN EYE (AEFAE) permet à des enfants de cultures différentes, ne parlant pas la même langue et ne pouvant pas se rencontrer, de communiquer grâce à un langage commun qui est la photographie.

En se racontant leur vie en images, les enfants redécouvrent leur propre environnement de vie. Ils s'ouvrent également à une culture différente de la leur.

Le rôle de l'association est d'initier des correspondances photo entre des groupes d'enfants de pays différents. Nous collaborons avec des structures locales que les enfants fréquentent régulièrement.

Leurs animateurs, une fois formés par AEFAE, assurent le suivi de l'échange sur le long terme.

Le projet que nous proposons est un projet clé en main, qui a un coût financier très limité pour les structures partenaires. En effet, l'équipe d'AEFAE intervient gratuitement, fournit des appareils photo (type powershot D20) et utilise du matériel de récupération ou du matériel de base (feuilles, stylos, etc.).

Nous formons une ou plusieurs personnes sur place qui pourront continuer le projet tout au long de l'année et mettons à disposition de la documentation.

Nous assurons une coordination et une aide à distance tout au long de la vie de l'échange.

DEVENIR PARTENAIRE

POURQUOI ?

ENRICHISSEMENT CULTUREL – Apprendre et transmettre aux enfants les techniques et le langage de la photographie, communiquer entre groupes de cultures différentes et s'enrichir mutuellement via l'échange.

VISIBILITÉ – Mettre en avant votre structure à travers : des expositions des photos des enfants, les outils de communication de AEFAE (newsletter, site Internet, page Facebook), le parrainage de photographes professionnels.

RÉSEAU INTERNATIONAL – Faire partie du réseau AEFAE, qui ne cesse de s'élargir et de se développer à travers le monde, regroupant photographes et acteurs du monde de la culture et de la solidarité internationale.

PRÉREQUIS

■ Être une structure (association, ONG, centre d'animation, foyer d'accueil, etc.) intervenant sur un territoire donné et avec des enfants, de façon régulière, tout au long de l'année.

■ Travailler avec un public en difficulté (sociale, financière, morale).

■ Être en capacité de mobiliser un groupe d'environ 12 enfants de 8 à 12 ans pour une semaine de stage photo, puis, de façon régulière et sur le long terme, pour des ateliers hebdomadaires.

■ Avoir un accès facile à une connexion Internet.

■ Mettre à disposition un animateur qui :

- sera formé aux techniques AEFAE (1 journée),
- assurera une semaine de stage photo avec l'équipe AEFAE (5 jours),
- animera des ateliers hebdomadaires tout au long de l'année (8h/mois),
- assurera la coordination avec le pays partenaire (2h/mois).

■ Si nécessaire, mettre à disposition un traducteur français / langue parlée par les enfants.

■ Pouvoir assurer la logistique pour le bon fonctionnement des appareils-photos (sécurité et électricité).



CONTACTEZ-NOUS POUR EN SAVOIR PLUS

AN EYE FOR AN EYE

regards croisés d'enfants photographes

contact@aefae.org

Cristina Di Tommaso, Coordinatrice des projets : cristina@aefae.org / + 33 7 70 16 17 06

www.aneyeforaneye.org

