



AN EYE FOR AN EYE
regards croisés d'enfants photographes

PORTRAITS DU BOUT DU MONDE

Sophat, Zhenjingxuan, Martha, Ezequiel, Yangweiran, Iram, Jaber et tous les autres ne parlent pas la même langue et vivent à des milliers de kilomètres les uns des autres ; pourtant, grâce à l'association **AN EYE FOR AN EYE**, ils échangent des photos et se racontent leur quotidien par clichés interposés. Ce trimestre, ils ont échangé sur le thème du portrait. Leur astuce ? Créer un effet de cadre avec des lianes, une fenêtre ou des mains !



▲ **Cambodge**
Phnom Penh

Bolivie

Voici mon ami Fabián
avec la belle cruche
d'argile de la cour de
la gare routière.
*Ezequiel, Potosí,
Bolivie*



▲ Afrique du Sud

Ceci est un portrait de Ntombizakhe, réalisé avec un effet de cadre. Cet effet est obtenu grâce au cadre de la fenêtre. Ntombizakhe se voit comme une personne qui réussit et je suis d'accord avec elle. La fenêtre symbolise cette fille en train de regarder vers son futur, de voir ce qu'elle veut obtenir. Je pense qu'elle y arrivera.
Martha, 13 ans, Ivory Park, Afrique du Sud

LES ENFANTS
PHOTOGRAPHES



AN EYE FOR AN EYE

regards croisés d'enfants photographes

Les Enfants photographes exposeront leurs travaux du 3 juillet au 24 septembre 2017 aux Rencontres d'Arles dans le cadre de l'opération « Des clics et des classes », qui sensibilise les jeunes à la photographie.



Chine

Portrait « mains »
École Liuying Rd,
Shanghai, Chine ▶

France

On est partis à côté de la Seine et on a pris une photo avec Jeronimo, Pascal, Namach, Daniel et moi. J'aime cette photo parce qu'on est un groupe et qu'on est fiers de nous. C'est dans une flaque d'eau, il y a nos reflets. Pascal est notre animateur.

*Centre culturel
Le Chaplin, Mantes-
la-Jolie, France*



Cambodge

J'aime cette photo parce que je peux me voir dans le rectangle.

▼ *Sophat, 11 ans, Phnom Penh, Cambodge*

